

RIDER TÉCNICO



DOTACIÓN TÉCNICA: ILUMINACIÓN Y VIDEO

- 3 VARAS EN EL ESCENARIO (A 1,8 METROS ENTRE ELLAS)
- 1 VARA DE FRONTAL.
- 10 PAR 64 LED RGB
- 4 MÓVILES STAIRVILLE MH-25
- 1 CABEZA MÓVIL EUROLITE WASH 25 W RGB
- 2 RECORTES ADJ ENCORE PROFILE 1000 W
- 8 STARVILLE OCTAGON THEATER CON VISERA TEMPERATURA DE COLOR de 2800 a 6400 Kelvin.
- 1 PANORAMA 1000W (Luz de Sala)
- 1 DIMER ANALÓGICO DE 6 CANALES (1000 W POR CANAL) Y DIMER ANALÓGICO DE 4 CANALES a 220 w (600 w POR CANAL)
- MESA DE ILUMINACION: PC CON PROGRAMA CHAMSY (MAGIQ Q) 512 CANALES DMX.
- PROYECTOR HD MITSHUBISHI XD 700U
- MÁQUINA DE HUMO.

MEDIDAS DEL ESCENARIO

- 8 METROS DE ANCHO
- 4 METROS DE FONDO.
- 4 METROS DE ALTO (Desde El Escenario al Techo;
Desde El Escenario a la vara de focos 3,60m)
- CÁMARA NEGRA
- POSIBILIDAD DE 2 CALLES A LA ITALIANA
- POSIBILIDAD DE ALEMANA
- NO HAY TELÓN DE BOCA
- NO HAY PASO POR DETRÁS DEL TELÓN DE FONDO

DOTACIÓN TÉCNICA: SONIDO

- Microfonía
- 1 set de batería audio technica MB
- 1 AKG D 112
- 2 Audio Technica PR 35
- 2 Audio Technica ATM 650
- 2 BeyerDinamic TG 150
- 5 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 4 Samson CO2
- 4 DI Behringer ULTRA DI
- 2 DI STEREO
- Control PA y MONITORES
- 1 Mesa de Audio DIGITAL Behringer X32 que incluye:
 - 32 previos de micro
 - 16 salidas
 - 8 Stereo FX Returns

- 6 Matrix Busse con Insert
 - 6 grupos Mute
 - 8 grupos DCA
 - 32x32 canales
 - Faders motorizados de 100mm
 - Pantalla 7" TFT
 - Indicador LCD por canal
 - EQ por canal
 - Delays ajustables en cada canal
 - Rack de efectos virtual con 8 slots FX
 - Grabador USB integrado
 - Control remoto con USB o Ethernet
-
- 1 Eq DBX 266
 - 4 MONITORES YAMAHA modelos MRW y serie DXr
 - 2 MONITORES HK AUDIO. Premium pro 15
 - P.A.
 - 10 BAFLES 6000 RMS WATTIOS YAMAHA DXR
 - 4 SUBWOOFER YAMAHA